



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET



Vejledning til folkeskolens prøver i historie, samfunds- fag og kristendomskundskab i 9. klasse

Vejledning til folkeskolens prøver i historie, samfundsfag og kristendomskundskab i 9. klasse

2021

ISBN nr. 87-603-3308-1 (web udgave)

Design: Center for Kommunikation og Presse

Denne publikation kan ikke bestilles.

Der henvises til webudgaven.

Publikationen kan hentes på:

www.uvm.dk

Børne- og Undervisningsministeriet

Styrelsen for Undervisning og Kvalitet

Frederiksholms Kanal 26

1220 København K

Indhold

Indledning.....	4
1 Mundtlig prøve i historie, samfundsfag og kristendomskundskab	6
1.1 Oversigt over prøveforløbet	6
1.2 Prøveform og prøvens forløb.....	6
1.2.1 Opgivelser	7
1.2.2 Lodtrækning af emne/tema.....	7
1.2.3 Udarbejdelse af de lærerstillede spørgsmål.....	8
1.2.4 Elevens/gruppens prøvemateriale.....	8
1.2.5 Prøven.....	9
1.3 Hjælpemidler	10
1.4 Bedømmelse og vurderingskriterier	11
1.4.1 Censors rolle	14
 Bilag 1 Regler for prøven i historie	15
 Bilag 2 Regler for prøven i samfundsfag	17
 Bilag 3 Regler for prøven i kristendomskundskab	19
 Bilag 4 Eksempler på skemaer i historie	21
 Bilag 5 Eksempler på skemaer i samfundsfag	24
 Bilag 6 Eksempler på skemaer i kristendomskundskab.....	27

Indledning

Prøvevejledningen udfolder de regler og retningslinjer, som gælder for prøverne i folkeskolens fag, og som er fastsat i reglerne for fagene samt i blandt andet prøvebekendtgørelsen og karakterskalabekendtgørelsen.

Læsevejledning

Prøvevejledningen indeholder for hver prøve afsnit om:

- prøveform og prøvens forløb
- hjælpemidler
- bedømmelse og vurderingskriterier.

Prøvevejledningen kan læses fra ende til anden, eller der kan laves nedslag. Den kan printes eller anvendes i digital form.

Nyt i denne vejledning

Prøvevejledningerne er revideret med det formål at gøre dem mere kortfattede, præcise og overskuelige. Vejledningerne er opbygget efter samme skabelon på tværs af fagene. Der er tilføjet grafiske oversigter over forløbet frem mod prøven/prøverne og prøvedagens forløb, som kan ses i første afsnit for hver prøveform.

Flere oplysninger om folkeskolens prøver

Der er en række regler og rammer, som gælder for alle folkeskolens prøver, fx regler for særlige prøvevilkår for elever med funktionsnedsættelser, eksamensbeviser osv. Disse oplysninger findes på [uvm.dk/fp](https://www.uvm.dk/fp) og i de nedenstående vejledninger og retningslinjer.

Love og regler om folkeskolens prøver

<https://www.uvm.dk/folkeskolen/folkeskolens-proever/regler-om-folkeskolens-proever>

Retningslinjer for mundtlige prøver

<https://www.uvm.dk/folkeskolen/folkeskolens-proever/proeveafholdelse/retningslinjer-for-proever/retningslinjer-ved-mundtlige-proever>

Retningslinjer for skriftlige prøver

<https://www.uvm.dk/folkeskolen/folkeskolens-proever/proeveafholdelse/retningslinjer-for-proever/retningslinjer-ved-skriftlige-proever>

Censorvejledningen

<https://www.uvm.dk/folkeskolen/folkeskolens-proever/bedoemmelse-og-censur/information-til-censorer/generel-information-til-censorerne>

Vejledning om særlige prøvevilkår og fritagelse

<https://www.uvm.dk/folkeskolen/folkeskolens-proever/proevetilrettelaeggelse/proever-paa-saerlige-vilkaar/proeve-paa-saerlige-vilkaar-og-fritagelser>

Information til elever

"Når du skal til prøve":

<https://www.uvm.dk/folkeskolen/folkeskolens-proever/proevetilrettelaeggelse/information-til-elever>

Fælles Mål

De nationale mål for elevernes udbytte af undervisningen er fastsat i Fælles Mål. I Fælles Mål er fagenes formål, kompetenceområder, kompetencemål og tilhørende færdigheds- og vidensområder beskrevet. Du kan finde Fælles Mål, læseplaner og undervisningsvejledninger på EMU:

<https://emu.dk/grundskole>

FPnyt – Nyhedsbrev fra Styrelsen for Undervisning og Kvalitet

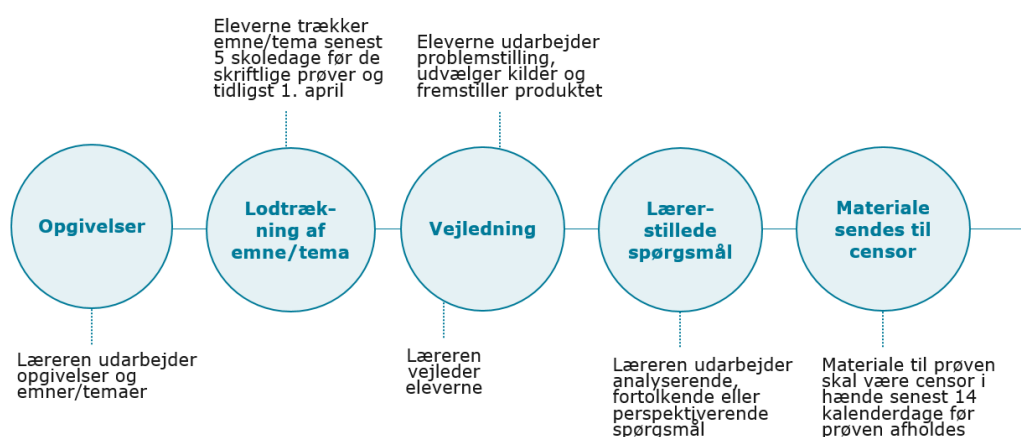
Skoler og lærere kan tilmelde sig nyhedsbrevet om Folkeskolens Prøver (FPnyt), som udsendes hver måned samt efter behov:

<https://www.uvm.dk/folkeskolen/folkeskolens-proever/aktuelt/nyheder-og-orienteringer>

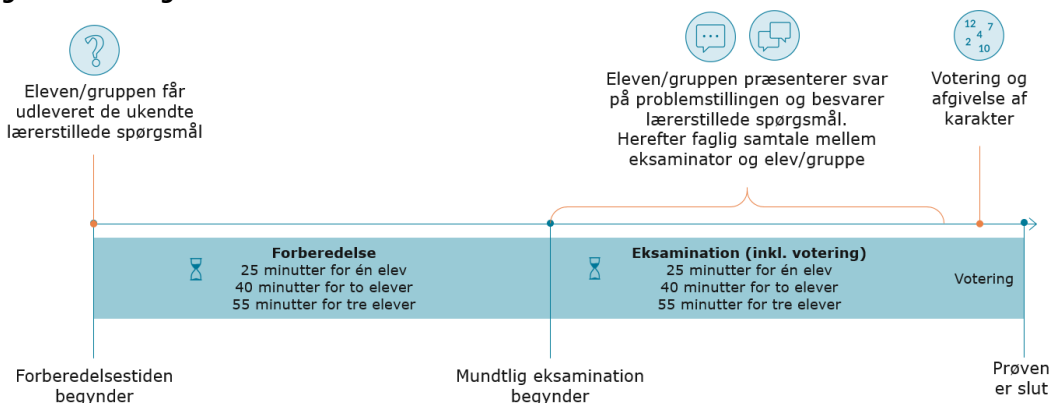
1 Mundtlig prøve i historie, samfundsfag og kristendomskundskab

1.1 Oversigt over prøveforløbet

Figur 1 Forløbet frem mod prøven



Figur 2 Prøvedagen



1.2 Prøveform og prøvens forløb

Prøven skal **afspejle undervisningen**. Undervisningen skal være foregået ud fra Fælles Mål for faget og skal dække alle fagets kompetencemål med underliggende færdigheds- og vidensområder.

Prøven i historie, samfundsfag og kristendomskundskab er en **praktisk/mundtlig prøve**, som eleverne aflægger individuelt eller i grupper på 2-3 elever.

Eleven/gruppen **trækker et emne eller tema**, der er kendt fra undervisningen og indgår i **opgivelserne**. Et emne/tema er et bredt, fagligt fokusområde, der rummer flere faglige problemstillinger.

Når eleven/gruppen har trukket et emne/tema, **indkredser og udarbejder de det delemne og den problemstilling**, de vil belyse til prøven. Til undersøgelse og besvarelse af problemstillingen vælger de **op til 5 kilder**. Kilderne skal bestå af både tekster og andre udtryksformer. Som en del af arbejdet fremstiller eleven/gruppen et **produkt**, der bidrager til og understøtter besvarelsen af problemstillingen.

Ud fra hver gruppes problemstilling formulerer læreren **2-3 analyserende, fortolkende eller perspektiverende spørgsmål**, som sikrer en bred inddragelse af fagets kompetenceområder. De lærerstillede spørgsmål er ukendte for eleverne indtil forberedelsestiden på prøvedagen.

På selve prøvedagen får eleverne **forberedelsestid** umiddelbart forud for prøveafholdelsen, hvor de blandt andet forbereder besvarelsen af de lærerstillede spørgsmål.

1.2.1 Opgivelser

Læreren udarbejder – gerne sammen med klassen – opgivelser inden for fagets kompetenceområder. Opgivelserne skal omfatte minimum 4 emner/temaer, så eleven/gruppen får mulighed for at trække lod mellem flere emner/temaer. De opgivne emner/temaer skal tilsammen dække alle fagets kompetenceområder.

Udgangspunktet for dette arbejde er **lærerens årsplan og undervisning** fra de seneste to år, hvor eleverne har modtaget undervisning i faget. Det vil sige 8.-9. klassetrin i historie og samfundsfag. I kristendomskundskab eventuelt også 7. klasse, hvis der ikke har været undervisning i 8. klasse.

Læreren organiserer opgivelserne i et antal emner/temaer med dertilhørende problemstillinger. En problemstilling er en nærmere indkredsning af, hvad undervisningen i emnet/temaet har handlet om, eller hvilke faglige spørgsmål emnet/temaet har forsøgt at besvare. Der skal være en tydelig sammenhæng mellem emne/tema og Fælles Mål for faget.

Opgivelserne skal bestå af tekster og **mindst 5 eksempler på andre udtryksformer end tekst** – fx film, grafik, lyd, billeder, dilemmaspil, besøg ud af huset samt genstande. Typen af udtryksform skal angives i opgivelserne.

I opgivelserne skal indgå **minimum 4 kulturteknikker**, heraf mindst én it-baseret, som eleverne har anvendt i undervisningen – også i andre fag – fx interviewteknikker, program til grafisk fremstilling, udarbejdelse af tidslinjer, manuskripter til et rollespil, tilrettelæggelse af en kortfilm eller en tale.

Opgivelserne skal være **på dansk**, men korte, letforståelige sætninger kan være på engelsk. **Inden lodtrækning** af emne/tema skal eleverne være gjort bekendt med opgivelserne.

Skolens leder kvalitetssikrer og underskriver opgivelserne, inden de sendes til censor sammen med øvrigt prøvemateriale (elevernes/gruppernes problemstillinger, kilder og produkter), så materialet er hos censor senest 14 kalenderdage før prøven.

Eksempler på skemaer til brug i forbindelse med opgivelserne kan for historie findes i [bilag 4](#), for samfundsfag findes i [bilag 5](#) og for kristendomskundskab findes i [bilag 6](#).

1.2.2 Lodtrækning af emne/tema

Eleverne skal inden lodtrækningen og i samarbejde med læreren have valgt, om de vil gå op individuelt eller i en gruppe på 2-3 elever.

Lodtrækningen kan foregå **tidligst den 1. april, og den skal foregå senest 5 skoledage, før de skriftlige prøver begynder**. Datoen for lodtrækningen aftales lokalt på skolen med ledelsen. Ved lodtrækning skal eksaminator og skolens leder være til stede.

Ved lodtrækningen skal der være **mindst 4 emner/temaer**, som eleven/gruppen kan trække lod mellem. Alle de opgivne emner/temaer skal være repræsenteret ved hver lodtrækning. Et emne/tema udgår ikke, når eleven/gruppen har trukket det.

Lodtrækningen af emne/tema er bindende for elevens/gruppens arbejde frem mod prøven. Det trukne emne/tema følger eleven, uanset gruppen, og kan ikke ændres undervejs.

1.2.3 Udarbejdelse af de lærerstillede spørgsmål

Ud fra elevens/gruppens problemstilling formulerer læreren 2-3 analyserende, fortolkende eller perspektiverende spørgsmål, som eleverne arbejder med i forberedelsestiden. Forberedelsestiden er første del af prøven. De lærerstillede spørgsmål er ukendte for eleverne, indtil prøven er gået i gang.

Lærerens spørgsmål skal have udgangspunkt i elevens/gruppens lodtrukne emne/tema, men skal også **sikre den faglige bredde og dybde** i faget. Det betyder, at de lærerstillede spørgsmål skal udfordre eleverne ud over deres egen undersøgelse af en faglig problemstilling. Spørgsmålene kan derfor inddrage områder fra opgivelserne/fagets kompetenceområder, som eleverne ikke forventes selv at komme ind på i deres fremlæggelse, men som relaterer sig til det bearbejdede emne, fx andre perspektiver eller begreber fra opgivelserne eller elevernes kilder.

De lærerstillede spørgsmål skal være godkendt af censor inden prøven.

1.2.4 Elevens/gruppens prøvemateriale

Elevens/gruppens prøvemateriale består af en **problemstilling, op til 5 kilder og et produkt**, som tilsammen danner udgangspunkt for prøven. Eleven/gruppen har minimum 6 undervisningslektioner til at arbejde med prøvematerialet. Læreren vejleder eleverne.

Elevens/gruppens arbejde med problemstillingen

Når eleverne, individuelt eller i grupper, har trukket et af de opgivne emner/temaer, skal de med vejledning fra læreren indkredse **et delemne** inden for det emne/tema, som de vil undersøge nærmere. De må gerne tage udgangspunkt i emner fra undervisningen og opgivelserne.

Eleven/gruppen formulerer **en problemstilling som grundlag for en faglig undersøgelse**. Problemstillingen må gerne være kendt fra undervisningen. Læreren skal godkende det ønskede delemne og den tilhørende problemstilling. Læreren skal sikre, at der er sammenhæng mellem problemstilling og den faglige undersøgelse, og at problemstillingen har relevans i forhold til det lodtrukne emne/tema samt fagets kompetenceområder.

En faglig undersøgelse består af en række overvejelser:

- Hvilke arbejdsspørgsmål har jeg brug for?
- Hvilke kilder skal jeg vælge?
- Hvilke metoder vil jeg bruge?
- Hvordan vil jeg undersøge kilderne?

Elevens/gruppens valg af kilder

Eleverne skal i deres faglige undersøgelse af deres problemstilling inddrage **op til 5 kilder**. Læreren vejleder eleverne i at vælge relevante og forholdsvis korte kilder til besvarelsen.

Kildetyperne skal være kendte fra undervisningen. De konkrete kilder, eleverne vælger til besvarelse af deres problemstilling, kan være både **kendte fra undervisningen og ukendte**.

Prøven aflægges **på sproget dansk**. Kilder skal derfor primært være på dansk, men korte, letforståelige sætninger kan være på engelsk. Hvis eleverne bruger kilder af udenlandsk oprindelse, skal det/de uddrag af kilden, der bruges i prøvesituationen, være gjort forståelige på sproget dansk. En oversættelse bliver derved til en kilde. Eleven kan kun vælge at oversætte, hvis der er på forhånd er arbejdet kildekritisk med oversættelse af kilder i undervisningen – eventuelt i andre fag.

Eleverne skal medbringe deres kilder til selve prøven enten printet eller digitalt, så kilderne kan indgå som et **naturligt samtalepunkt** til prøven. Det kan være en fordel at markere det sted i kilden, som eleven/gruppen særligt har haft fokus på i deres undersøgelse. Eksempelvis angives minuttal ved brug af film som kilde.

Elevens/gruppens udarbejdelse af produkt

Som en del af forberedelsen til prøven skal eleverne **fremstille et produkt**, som de skal anvende i besvarelsen af deres problemstilling – fx en kortfilm, en tegnefilm, et nyhedsindslag, et interview, en lydmontage, noget musik, en plakat, et maleri, en tegneserie, noget syet, et rollespil, et skriftligt produkt eller en dans (filmet eller beskrevet).

Elevernes produkt indgår som en del af grundlaget for deres besvarelse af problemstillingen. Det er måden, hvorpå eleverne inddrager produktet til prøven, samt hvorvidt produktet understøtter formidlingen af faglige pointer, der vurderes, og dermed ikke hvor formfuldendt eller flot produktet er.

Produktet skal sammen med det øvrige prøvemateriale godkendes af læreren, før det sendes til censor, så materialet er hos censor senest 14 kalenderdage før prøven. Send gerne beskrivelse og/eller billede af produktet, såfremt det er mere hensigtsmæssigt. Produktet må ikke ændres efter afsendelse til censor.

1.2.5 Prøven

Læreren skal i god tid inden prøven gennemgå for eleverne, hvordan prøven forløber, og hvordan eleverne bedst bruger forberedelsestiden.

Eleven/gruppen kan ikke gå op til prøven, hvis ikke alt materialet er **afleveret rettidigt**. Læreren skal sikre, at opgivelser, elevernes problemstillinger, kilder, produkter samt de lærerstillede spørgsmål gøres tilgængelige for censor 14 kalenderdage før prøvedagen. Censor skal også modtage oplysninger om elever, som aflægger prøve på særlige vilkår.

Elevens/gruppens **prøvemateriale kan ikke ændres efter afsendelsen til censor**.

I bilagsmaterialet fremgår en række eksempler på skemaer, som lærer og elever kan bruge som redskaber til forberedelse af prøven. Eksemplerne kan for historie findes i [bilag 4](#), for samfundsfag findes i [bilag 5](#) og for kristendomskundskab findes i [bilag 6](#).

Forberedelsestiden

Når forberedelsestiden begynder, får eleven/gruppen **udleveret de lærerstillede spørgsmål**. Forberedelsestiden skal bruges til at undersøge, besvare og strukturere de lærerstillede spørgsmål. Eleverne kan, hvis tiden er til det, også anvende forberedelsestiden til at øve deres fremlæggelse samt eventuelt gennemgå og overveje væsentlige faglige pointer.

Forberedelsestiden er:

- 25 minutter til én elev
- 40 minutter til grupper på to elever
- 55 minutter til grupper på tre elever.

Eksaminationen

Elevernes samlede prøvemateriale er udgangspunktet for prøven og skal medbringes af eleven eller gruppen til eksaminationen. Eksaminator og censor har mulighed for at stille spørgsmål til **hele prøve-materialet**.

Fra forberedelsestiden er det kun elevernes besvarelser af de lærerstillede spørgsmål og noter hertil, som eleverne udarbejder i forberedelsestiden, der må medbringes.

Eksaminationstiden er:

- 25 minutter til én elev
- 40 minutter til grupper på to elever
- 55 minutter til grupper på tre elever.

Prøven består af følgende dele:

- Eleverne præsenterer – med inddragelse af deres produkt og deres kilder – **svar på den problemstilling**, som de har arbejdet med i relation til det lodtrukne emne/tema.
- Eleverne besvarer **de lærerstillede spørgsmål**.
- I forlængelse af elevernes præsentation og besvarelse fortsætter prøven som en faglig **samtale** mellem eksaminator og elev(er). Censor kan stille uddybende spørgsmål.

Til præsentationen af problemstillingen kan eleven/gruppen medbringe en disposition med enkelte talepunkter – eventuelt i et digitalt præsentationsværktøj. Derudover må eleven/gruppen kun medbringe stikord, der er nedskrevet i forberedelseslokalet.

Undervejs i prøven skal eksaminator og censor sikre, at alle elever i gruppen får mulighed for at komme **ligeligt til orde**.

Eleverne bedømmes individuelt. Der gives én karakter til hver elev. Ved gruppeprøve meddeler læreren hver elev resultatet af bedømmelsen hver for sig, medmindre alle elever i gruppen forud for prøven udtrykker ønske om, at bedømmelsen skal meddeles samtidigt for alle i gruppen.

1.3 Hjælpemidler

Eleverne må have alle former for fagspecifikke hjælpemidler, egne noter og opslagsværker til rådighed i forberedelsestiden. Fagspecifikke hjælpemidler, egne noter og opslagsværker, som ikke kan medbringes eller opbevares lokalt, kan efter skolelederens nærmere anvisninger tilgås via internettet.

Særlige prøvevilkår

Læs mere om tilrettelæggelse af prøver på særlige vilkår i vejledningen om særlige prøvevilkår og fritagelse:

<https://www.uvm.dk/folkeskolen/folkeskolens-proever/proevetilrettelaeggelse/proever-paa-saerlige-vilkaar/proeve-paa-saerlige-vilkaar-og-fritagelser>

1.4 Bedømmelse og vurderingskriterier

Karakteren gives som en helhedsbedømmelse af elevernes evne til at opfylde fagets **kompetencemål** i relation til det undersøgte emne/tema med tilhørende lærerstillede spørgsmål. Fagets kompetenceområder og -mål er beskrevet i Fælles Mål for hvert fag.

I prøvebekendtgørelsens fagbilag 12, 13 og 14 er vurderingskriterier for henholdsvis historie ([bilag 1](#)), samfundsfag ([bilag 2](#)) og kristendomskundskab ([bilag 3](#)) beskrevet som Fælles Måls kompetencemål:

Historie

12.8. Eleven prøves – med udgangspunkt i en selvvalgt problemstilling – i, i hvor høj grad eleven kan inddrage relevante færdigheder og viden, der demonstrerer kompetencer inden for og på tværs af kompetenceområderne kronologi og sammenhæng, kildearbejde og historiebrug, herunder at eleven kan

- demonstrere kronologisk overblik samt gøre rede for sammenhænge mellem kontinuitet og forandring i et samfunds udvikling over tid, herunder argumentere for mulige sammenhænge mellem årsager og konsekvenser (eller virkninger) i samfundsmæssige forandringer,
- vurdere løsningsforslag på historiske problemstillinger på baggrund af analyse og fortolkning af anvendte kilder, herunder anvende faglige begreber,
- diskutere samspil mellem fortid, nutid og fremtid, herunder give udtryk for en forståelse af, at de selv, deres livsvilkår og samfund er historieskabte,
- perspektivere den valgte problemstilling til andre historiske fænomener i fortid, nutid og fremtid inden for det opgivne stof samt
- begrunde og formidle en undersøgelse af en historiefaglig problemstilling, herunder inddrage produktet understøttende.

Samfundsfag

13.8. Eleven prøves – med udgangspunkt i en selvvalgt problemstilling – i, i hvor høj grad eleven kan inddrage relevante færdigheder og viden, der demonstrerer kompetencer inden for og på tværs af kompetenceområderne politik, økonomi og kulturelle forhold samt samfundsfaglig metode, herunder at eleven

- kan redegøre for, analysere og tage stilling til politiske problemstillinger lokalt og globalt, økonomiske problemstillinger både i forhold til egen økonomi og samfundsøkonomi, samt sociale og kulturelle sammenhænge og problemstillinger,
- anvende samfundsfaglige metoder og begreber,
- perspektivere den valgte problemstilling til andre samfundsmæssige sammenhænge og problemstillinger inden for det opgivne stof samt
- begrunde og formidle en undersøgelse af en samfundsmæssig problemstilling, herunder inddrage produktet understøttende.

Kristendomskundskab

14.8. Eleven prøves – med udgangspunkt i en selvvalgt problemstilling – i, i hvor høj grad denne kan inddrage relevante færdigheder og viden, der demonstrerer kompetencer inden for og på tværs af kompetenceområderne livsfilosofi og etik, bibelske fortællinger, kristendom og ikke-kristne religioner og livsopfattelser, herunder at eleven kan

- forholde sig til den religiøse dimensions indhold og betydning i relation til grundlæggende tilværelsesspørgsmål og etiske principper samt belyse relationerne mellem grundlæggende værdier og centrale bibelske fortællinger,
- forholde sig til, hvad kristendom er og til hovedtræk i kristendommens historie, herunder folkekirkenes betydning i Danmark samt til hovedtanker og problemstillinger i de store verdensreligioner og livsopfattelsers oprindelser, historie og nutidige fremtrædelsesformer,
- perspektivere den valgte problemstilling til andre religiøse, etiske og/eller livsfilosofiske fænomener i hverdagsliv og/ eller større sammenhæng inden for det opgivne stof,
- anvende faglige begreber,
- begrunde og formidle faglige sammenhænge og problemstillinger i forholdet mellem individ og religion samt religion og samfund, herunder inddrage produktet understøttende.

Ovenstående vurderingskriterier fra bekendtgørelsens fagbilag kan i alle tre fag sammenfattes til nedenstående 6 punkter. Karakterfastsættelsen foretages således ud fra en samlet vurdering af, i hvilken grad eleven:

- inddrager relevante **kompetencemål**
- inddrager og anvender **kilder**
- anvender **faglige betegnelser og begreber** i samtale om det faglige stof
- redegør fagligt for sine **synspunkter**
- inddrager **produktet** til at understøtte faglige pointer
- **perspektiverer** til relevante faglige sammenhænge og områder fra undervisningen og opgivelserne.

Nedenstående skema kan benyttes som udgangspunkt for en helhedsbedømmelse af elevens præstation og som et vejledende redskab til samtalen mellem lærer og censor om karakterfastsættelse. Et tomt vurderingsskema for historie findes i [bilag 4](#), for samfundsfag findes i [bilag 5](#) og for kristendoms-kundskab findes i [bilag 6](#).

Tabel 1 Vurderingsskema

<i>Vurderingskriterierne udfoldet fra mindre til større grad af opfyldelse</i>	Mindre grad af opfyldelse	Større grad af opfyldelse	Omfattende grad af opfyldelse
Eleven inddrager relevante kompetencemål	Demonstrerer eleven færdigheder og viden fra de kompetencemål, der er relevante i forhold til elevens/gruppens problemstilling?	Demonstrerer eleven færdigheder og viden fra <u>flere</u> kompetencemål, fx i besvarelsen af de lærerstillede spørgsmål eller i perspektivering?	Demonstrerer eleven <u>omfattende</u> inddragelse af kompetencemål i sin besvarelse, der vidner om et stort fagligt overblik?
Eleven inddrager og anvender kilder	Henviser eleven til relevant viden fra de valgte kilder?	Har eleven kildebevidsthed ved fx at referere til kildernes afsendere og baggrund?	Benytter eleven kilderne systematisk, fx til at differentiere mellem kilderne og deres vægtning?
Eleven anvender faglige betegnelser og begreber i samtale om det faglige stof	Benytter eleven overvejende hverdagsord til at udtrykke sig med?	Benytter eleven relevante fagord, der demonstrerer god faglig viden og forståelse?	Benytter eleven udstrakt brug af fagord, der demonstrerer overblik, systematisk viden og refleksion?
Eleven redegør fagligt for sine synspunkter	Gengiver eleven enkelte synspunkter, der er relevante for problemstillingen?	Gengiver eleven en sammenhængende række synspunkter ved brug af flere argumenter?	Gengiver eleven sammenhængende og nuancerede synspunkter, fx "for og imod"-synspunkter?
Eleven inddrager produktet til at understøtte faglige pointer	Inddrager eleven produktet i fremstillingen?	Bidrager produktet til relevant besvarelse af problemstillingen?	Inddrager eleven produktet til at højne fremstillingen?
Eleven perspektiverer til relevante faglige sammenhænge og emner/temaer fra undervisningen og opgivelserne	Inddrager eleven flere emner/temaer fra undervisningen i fremstillingen?	Inddrager eleven forskellige emner/temaer og perspektiver fra undervisningen, som uddyber fremstillingen?	Inddrager eleven emner/temaer fra undervisningen, som kaster nyt lys, modsiger eller på anden måde perspektiverer fremstillingen?

Eleverne vurderes ud fra 7-trins skalaen, som den er beskrevet i Bekendtgørelse om karakterskala og anden bedømmelse.

Samlet vurdering og absolut karaktergivning

Karakterfastsættelsen sker på baggrund af en samlet vurdering af, i hvilken grad præstationen opfylder de mål, som skal bedømmes efter reglerne for uddannelsen. Bedømmelse af præstationer og standpunkter skal ske på grundlag af de faglige mål, der er opstillet for det pågældende fag (absolut karaktergivning).

Præstationen og standpunktet skal bedømmes ud fra såvel fagets eller forløbets formål som undervisningens beskrevne indhold. Der må ikke tilstræbes nogen bestemt fordeling af karakterne (relativ karaktergivning) (jf. §§ 12-13 i karakterskalabekendtgørelsen).

Bedømmelse ved mundtlige prøver

Under voteringen ved mundtlige og praktiske prøver må kun censor og eksaminator være til stede. Skolens leder kan tillade, at ikke-erfarne eksaminatorer kan overvære en votering.

Karakteren fastsættes efter drøftelse mellem eksaminator og censor.

Ved uenighed

Hvis censor og eksaminator ikke er enige om en fælles bedømmelse, giver de hver en karakter. Karakteren for prøven er gennemsnittet af disse karakterer afrundet til nærmeste karakter i karakterskalaen.

Hvis gennemsnittet ligger midt imellem to karakterer, er den endelige karakter den nærmeste højere karakter, hvis censor har givet den højeste karakter. Hvis censor har givet den laveste karakter, er den endelige karakter den nærmeste lavere karakter (jf. § 14 i karakterskalabekendtgørelsen).

1.4.1 Censors rolle

Censor skal:

- påse, at prøverne er i overensstemmelse med målene og øvrige krav i reglerne om faget
- medvirke til at påse, at prøverne gennemføres i overensstemmelse med de gældende regler og
- medvirke til at påse, at eleverne får en ensartet og retfærdig behandling, og at deres præstationer får en pålidelig bedømmelse.

Censor skal senest 14 kalenderdage før prøven modtage materialet til brug for prøven fra læreren: problemstillinger, produkter, kilder samt praktiske oplysninger vedrørende prøveafholdelsen (dato og tid for prøverne og kontaktoplysninger på læreren).

Forud for prøven kan censor med fordel tage kontakt til læreren for en drøftelse af prøvens gennemførelse og afklaring af eventuelle spørgsmål. På den måde afklares eventuelle tvivlsspørgsmål inden prøvens start.

Under eksaminationen kan censor stille uddybende spørgsmål til eleverne. Både censor og eksaminator skal tage notater om præstationen og karakterfastsættelsen til brug for skolens leders behandling af eventuelle klagesager. Notaterne skal opbevares i tre måneder efter bedømmelsen er afsluttet, eller en eventuel klagesag er afgjort.

Nærmere information om censur kan findes i Styrelsen for Undervisning og Kvalitets censorvejledning.

Bilag 1 Regler for prøven i historie

12. Historie

12.1. Prøven er praktisk/mundtlig.

12.2. Til prøven opgives et alsidigt sammensat stof inden for de områder, som fagets kompetencemål vedrører. Opgivelserne organiseres i emner og temaer med problemstillinger og omfatter tekst og andre udtryksformer. Opgivelserne skal indeholde minimum fem eksempler på andre udtryksformer end tekst. Opgivelserne kan repræsentere stof fra både 8. og 9. klassetrin. Der opgives minimum fire kulturteknikker (redskaber til erkendelse og formidling), heraf mindst én it-baseret. Opgivelserne skal primært være på dansk, men korte, letforståelige sætninger kan være på engelsk.

12.3. Eleverne trækker individuelt, eller i grupper bestående af 2-3 elever, et emne eller tema blandt det opgivne stof, som de aflægger prøve indenfor.

12.4. Lodtrækning af et emne eller tema til brug ved prøveafholdelse i prøvetermin maj/juni skal senest ske fem skoledage, før de skriftlige prøver påbegyndes og tidligst 1. april. Lodtrækning af et emne eller tema til brug ved prøveafholdelse i prøvetermin december/januar skal ske tidligst fem skoledage, før de skriftlige prøver påbegyndes og senest 1. december. Efter lodtrækningen har eleven/gruppen minimum 6 undervisningslektioner med vejledning fra faglæreren til arbejdet med delemne/tema, problemstilling, kilder samt produkt. Delemne, problemstilling, kilder og produkt skal godkendes af faglæreren forud for afsendelse af tekstopgivelser og materialer, der ligger til grund for prøven.

12.5. Inden for det lodtrukne emne eller tema indkredser eleven/gruppen et delemne og en problemstilling, som de via højst fem kilder fordyber sig i og planlægger en fremlæggelse af. En kildetype, der indgår i et oplæg, skal også indgå i opgivelserne og være på dansk. Kilderne skal bestå af både tekster og andre udtryksformer, og der må forekomme korte, letforståelige sætninger på engelsk. Som en del af arbejdet fremstiller eleven/gruppen et produkt, der bidrager til besvarelsen af problemstillingen.

12.6. Ud fra hver problemstilling formulerer læreren 2-3 analyserende, fortolkende eller perspektiverende spørgsmål, som inddrager fagets kompetenceområder, og som eleverne forud for selve prøven har forberedelsestid til at besvare, svarende til 25 minutter for én elev, 40 minutter for grupper af to elever og 55 minutter for grupper af tre elever.

12.7. Eleverne må have alle former for fagspecifikke hjælpemidler, egne noter og opslagsværker til rådighed i forberedelsestiden. Fagspecifikke hjælpemidler, egne noter og opslagsværker, som ikke kan medbringes eller opbevares lokalt, kan efter skolelederens nærmere anvisninger tilgås via internettet.

12.8. Eleven prøves - med udgangspunkt i en selvvalgt problemstilling - i, i hvor høj grad eleven kan inddrage relevante færdigheder og viden, der demonstrerer kompetencer inden for og på tværs af kompetenceområderne kronologi og sammenhæng, kildearbejde og historiebrug, herunder at eleven kan

- demonstrere kronologisk overblik samt gøre rede for sammenhænge mellem kontinuitet og forandring i et samfunds udvikling over tid, herunder argumentere for mulige sammenhænge mellem årsager og konsekvenser (eller virkninger) i samfundsmæssige forandringer,
- vurdere løsningsforslag på historiske problemstillinger på baggrund af analyse og fortolkning af anvendte kilder, herunder anvende faglige begreber,

- diskutere samspil mellem fortid, nutid og fremtid, herunder give udtryk for en forståelse af, at de selv, deres livsvilkår og samfund er historieskabte,
- perspektivere den valgte problemstilling til andre historiske fænomener i fortid, nutid og fremtid inden for det opgivne stof og
- begrunde og formidle en undersøgelse af en historiefaglig problemstilling, herunder inddrage produktet understøttende.

12.9. Eleverne bedømmes individuelt. Der gives én karakter til hver elev.

Kilde: Bilag 1 til prøvebekendtgørelsen.

Bilag 2 Regler for prøven i samfundsfag

13. Samfundsfag

13.1. Prøven er praktisk/mundtlig.

13.2. Til prøven opgives et alsidigt sammensat stof inden for de områder, som fagets kompetenceområder vedrører. Opgivelserne organiseres i emner og temaer med problemstillinger og omfatter tekst og andre udtryksformer. Opgivelserne skal indeholde minimum fem eksempler på andre udtryksformer end tekst. Opgivelserne kan repræsentere stof fra både 8. og 9. klassetrin. Der opgives minimum fire kulturteknikker (redskaber til erkendelse og formidling) - heraf mindst én it-baseret. Opgivelserne skal primært være på dansk, men korte, letforståelige sætninger kan være på engelsk.

13.3. Eleverne trækker individuelt eller i grupper af 2-3 elever et emne eller tema blandt det opgivne stof, som de aflægger prøve indenfor.

13.4. Lodtrækning af et emne eller tema til brug ved prøveafholdelse i prøvetermin maj/juni skal senest ske fem skoledage, før de skriftlige prøver påbegyndes og tidligst 1. april. Lodtrækning af et emne eller tema til brug ved prøveafholdelse i prøvetermin december/januar kan ske tidligst fem skoledage, før de skriftlige prøver påbegyndes og senest 1. december. Efter lodtrækningen har eleven/gruppen minimum 6 undervisningslektioner med vejledning fra faglæreren til arbejdet med delemne/tema, problemstilling, kilder samt produkt. Delemne, problemstilling, kilder og produkt skal godkendes af faglæreren forud for afsendelse af tekstopgivelser og materialer, der ligger til grund for prøven.

13.5. Inden for det lodtrukne emne eller tema indkredser eleven/gruppen et delemne og en problemstilling, som de via højst 5 kilder fordyber sig i og planlægger en fremlæggelse af. En kildetype, der indgår i et oplæg, skal også indgå i opgivelserne og være på dansk. Kilderne skal bestå af både tekster og andre udtryksformer, der må forekomme korte, letforståelige sætninger på engelsk. Som en del af arbejdet fremstiller eleven et produkt, der bidrager til besvarelsen af problemstillingen.

13.6. Ud fra hver problemstilling formulerer læreren 2-3 analyserende, fortolkende eller perspektiverende spørgsmål, som inddrager fagets kompetenceområder, og som eleverne forud for selve prøven har forberedelsestid til at besvare, svarende til 25 minutter for én elev, 40 minutter for grupper af to elever og 55 minutter for grupper af tre elever.

13.7. Eleverne må have alle former for fagspecifikke hjælpemidler, egne noter og opslagsværker til rådighed i forberedelsestiden. Fagspecifikke hjælpemidler, egne noter og opslagsværker, som ikke kan medbringes eller opbevares lokalt, kan efter skolelederens nærmere anvisninger tilgås via internettet.

13.8. Eleven prøves - med udgangspunkt i en selvvalgt problemstilling - i, i hvor høj grad eleven kan inddrage relevante færdigheder og viden, der demonstrerer kompetencer inden for og på tværs af kompetenceområderne politik, økonomi og kulturelle forhold samt samfundsfaglig metode, herunder at eleven

- kan redegøre for, analysere og tage stilling til politiske problemstillinger lokalt og globalt, økonomiske problemstillinger både i forhold til egen økonomi og samfundsøkonomi, samt sociale og kulturelle sammenhænge og problemstillinger,
- anvende samfundsfaglige metoder og begreber,

- perspektivere den valgte problemstilling til andre samfundsmæssige sammenhænge og problemstillinger inden for det opgivne stof og
- begrunde og formidle en undersøgelse af en samfundsmæssig problemstilling, herunder inddrage produktet understøttende.

13.9. Eleverne bedømmes individuelt. Der gives én karakter til hver elev.

Kilde: Bilag 1 til prøvebekendtgørelsen.

Bilag 3 Regler for prøven i kristendomskundskab

14. Kristendomskundskab

14.1. Prøven er praktisk/mundtlig.

14.2. Til prøven opgives et alsidigt sammensat stof inden for de områder, som fagets kompetencemål vedrører. Opgivelserne organiseres i et passende antal emner samt temaer med problemstillinger og omfatter tekst og andre udtryksformer. Opgivelserne skal indeholde minimum fem eksempler på andre udtryksformer end tekst. Opgivelserne kan repræsentere stof fra de seneste to år, hvor eleverne har modtaget under-visning i faget, svarende til 7. eller 8. og 9. klassesettrin. Der opgives minimum 4 kultur-teknikker (redskaber til erkendelse og formidling) - heraf mindst én it-baseret. Opgivelserne skal primært være på dansk, men korte, letforståelige sætninger kan være på engelsk.

14.3. Eleverne trækker enten individuelt, eller i grupper af 2-3 elever, et emne eller tema blandt det op-givne stof, som de aflægger prøve indenfor.

14.4. Lodtrækning af et emne eller tema til brug ved prøveafholdelse i prøvetermin maj/juni skal senest ske fem skoledage, før de skriftlige prøver påbegyndes og tidligst 1. april. Lodtrækning af et emne eller tema til brug ved prøveafholdelse i prøvetermin december/januar kan ske tidligst fem skoledage, før de skriftlige prøver påbegyndes og senest 1. december. Efter lodtrækningen har eleven/gruppen minimum 6 undervisningslektioner med vejledning fra faglæreren til arbejdet med delemne/tema, problemstil-ling, kilder samt produkt. Delemne, problemstilling, kilder og produkt skal godkendes af faglæreren forud for afsendelse af tekstopgivelser og materialer, der ligger til grund for prøven.

14.5. Inden for det lodtrukne emne eller tema indkredser eleven/gruppen et delemne og en problem-stilling, som de via højst 5 kilder fordyber sig i og planlægger en fremlæggelse af. En kildetype, der ind-går i et oplæg, skal også indgå i opgivelserne og være på dansk. Kilderne skal bestå af både tekster og andre udtryksformer, men der må forekomme korte, letforståelige sætninger på engelsk. Som en del af arbejdet fremstiller eleven et produkt, der bidrager til besvarelsen af problemstillingen.

14.6. Ud fra hver problemstilling formulerer læreren 2-3 analyserende, fortolkende eller perspektive-rende spørgsmål, som inddrager fagets kompetenceområder, og som eleverne forud for selve prøven har forberedelsestid til at besvare, svarende til 25 minutter for én elev, 40 minutter for grupper af 2 ele-ver og 55 minutter for grupper af 3 elever.

14.7. Eleverne må have alle former for fagspecifikke hjælpemidler, egne noter og opslagsværker til råd-ighed i forberedelsestiden. Fagspecifikke hjælpemidler, egne noter og opslagsværker, som ikke kan medbringes eller opbevares lokalt, kan efter skolelederens nærmere anvisninger tilgås via internettet.

14.8. Eleven prøves - med udgangspunkt i en selvvalgt problemstilling - i, i hvor høj grad denne kan inddrage relevante færdigheder og viden, der demonstrerer kompetencer inden for og på tværs af kompetenceområderne livsfilosofi og etik, bibelske fortællinger, kristendom og ikke-kristne religioner og livsopfattelser, herunder at eleven kan

- forholde sig til den religiøse dimensions indhold og betydning i relation til grundlæggende tilværelsesspørgsmål og etiske principper samt belyse relationerne mellem grundlæggende værdier og centrale bibelske fortællinger,
- forholde sig til, hvad kristendom er og til hovedtræk i kristendommens historie, herunder folkekirkenes betydning i Danmark samt til hovedtanker og problemstillinger i de store verdensreligioner og livsopfattelsers oprindelser, historie og nutidige fremtrædelsesformer,
- perspektivere den valgte problemstilling til andre religiøse, etiske og/eller livsfilosofiske fænomener i hverdagsliv og/ eller større sammenhæng inden for det opgivne stof,
- anvende faglige begreber og
- begrunde og formidle faglige sammenhænge og problemstillinger i forholdet mellem individ og religion samt religion og samfund, herunder inddrage produktet understøttende.

14.9. Eleverne bedømmes individuelt. Der gives én karakter til hver elev.

Kilde: Bilag 1 til prøvebekendtgørelsen.

Bilag 4 Eksempler på skemaer i historie

Nedenfor er forslag til skemaer til lærer og elever, der kan anvendes som redskaber til forberedelse af prøven i historie. Skemaerne og deres indhold er eksempler.

Eksempel på skema til brug for opgivelser

Emne/tema til udtræk	Problemstillinger behandlet i undervisning	Faglige begreber fra undervisningen	Tekster og andre udtryksformer	Kompetenceområder
Den kolde krig	Hvorfor begyndte den kolde krig? Hvorfor blev Tyskland delt i Øst- og Vesttyskland? Hvordan påvirkede frygten for atomkrig mennesker og samfund? Hvordan sluttede den kolde krig?	Bipolar verdensorden Ideologi, kommunisme, socialisme, kapitalisme, liberalisme Jerntæppet Berlinerbloka-den Berlinmuren Cubakrisen Våbenkapløb	Kildebank, "Atommarcher og Cubakrise", Atomfrygten, Tema 3, https://historielab.dk/til-undervisningen/kildebank/atomfrygten/tema-3-atommarcher-og-cubakrise/ Film, "Spionernes bro", Steven Spielberg, 2015. Nationalmuseet, "Konflikten mellem Øst og Vest", https://www.natmus.dk/museer-og-slotte/nationalmuseet/undervisning-paa-nationalmuseet/undervisningsmaterialer/grundskolen/historien-om-danmark/velfaerd-og-kold-krig/konflikten-mellem-oest-og-vest/ John F. Kennedys tale: "Ich bin ein Berliner", 1962, https://www.youtube.com/watch?v=56V6r2dpYH8 Ronald Reagans tale: "Mr. Gorbatsjov! Tear Down this Wall", 1987, https://www.youtube.com/watch?v=GCO9BY-CGNeY	Kronologi og sammenhænge Kildearbejde Historiebrug

Husk også at opgive kulturteknikker, fx interview, en grafisk tabelfremstilling, en tidslinje, et manuskript til et rollespil, en Padlet, en præsentation via Prezi eller PowerPoint.

Eksempel på sammenhæng mellem emne/tema i undervisningen og elevens/gruppens emne/tema til prøven

Undervisningen	Emne/tema fra undervisningen: "Den kolde krig" Problemstillinger fra undervisningen: "Hvorfor kom det til en konflikt mellem Øst og Vest?" "Kunne konflikten have været undgået?"
Prøven	Elevens/gruppens træk af emne/tema: "Den kolde krig" Elevens/gruppens valgte delemne: "Marshall-hjælpen" Elevens/gruppens valgte problemstilling: "Hvilken indflydelse havde Marshall-hjælpen på udviklingen i henholdsvis Øst- og Vesteuropa?" Elevens/gruppens produkt: En collage, der viser udviklingen i henholdsvis Øst og Vest med grafer, billeder, tekst og tegninger.
	Lærers spørgsmål til eleven/gruppen: "Hvordan spillede de klassiske ideologier ind i konflikten under den kolde krig?" "Er der noget, som historisk set (før den kolde krig) kan forklare væsentlige forskelle mellem Rusland (USSR) og USA?" "Hvordan fremstilles og bruges den kolde krig i dag – fx i den politiske debat?"

Eksempler på elevens/gruppens problemstillinger

"Hvordan oplevede dansksindede sønderjyder tysk militærtjeneste under 1. verdenskrig?"
"1. verdenskrig: Hvordan kunne konflikten have været undgået?"
"Hvilken indflydelse har Kanslergadeforliget haft for den danske velfærdsstat?"

Eksempel på skema til brug for overblik over elevens/gruppens lodtrukne emne/tema samt indkredsning af problemstilling, kilder og produkt

Lodtrukket emne/tema:			
Underemne/-tema som jeg/vi arbejder med	Forslag til problemstilling	Forslag til kilder	Forslag til produkt

Eksempel på skema til brug for samtalen mellem eksaminator og censor om elevens samlede præstation

<i>Vurderingskriterierne udfoldet fra mindre til større grad af opfyldelse</i>	Mindre grad af opfyldelse	Større grad af opfyldelse	Omfattende grad af opfyldelse
Eleven inddrager relevante kompetencemål			
Eleven inddrager og anvender kilder			
Eleven anvender faglige betegnelser og begreber i samtale om det faglige stof			
Eleven redegør fagligt for sine synspunkter			
Eleven inddrager produktet til at understøtte faglige pointer			
Eleven perspektiverer til relevante faglige sammenhænge og emner/temaer fra undervisningen og opgivelserne			

Eleverne vurderes ud fra 7-trins skalaen, som den er beskrevet i Bekendtgørelse om karakterskala og anden bedømmelse.

Bilag 5 Eksempler på skemaer i samfundsfag

Nedenfor er forslag til skemaer til lærer og elever, der kan anvendes som redskaber til forberedelse af prøven i samfundsfag. Skemaerne og deres indhold er eksempler.

Eksempel på skema til brug for opgivelser

Emne/tema til udtræk	Problemstillinger behandlet i undervisning	Faglige begreber fra undervisningen	Tekster og andre udtryksformer	Kompetenceområder
Velfærdsstaten	Hvordan har velfærdssamfundet udviklet sig i Danmark? Hvordan ønsker partierne i henholdsvis rød og blå blok at indrette velfærdssamfundet? Hvordan kan samfundets goder fordeles, og hvem skal hjælpes først?	Værdipolitik Fordelingspolitik Liberalisme Socialisme Konservatisme Det økonomiske kredsløb	DR, "Velfærd: Rettigheder eller skønsprincipper", https://www.dr.dk/studie/samfundsfag/velfaerd-rettigheder-eller-skønsprincipper Danmarkskanon, "Velfærdssamfundet", https://www.danmarkskanon.dk/vaerdi/velfaerdssamfundet/ Nationalmuseet, "Velfærdssamfund (1915-2000)", https://natmus.dk/historisk-vi-den/danmark/velfaerdssamfund-1915-2000/ Faktalink, "Velfærdsstaten", https://faktalink.dk/titelliste/velfaerdsstaten	Politik Økonomi Sociale og kulturelle forhold Samfundsfaglige metoder

Husk også at opgive kulturteknikker, fx interview, en grafisk tabelfremstilling, en tidslinje, et manuskript til et rollespil, en Padlet, en præsentation via Prezi eller PowerPoint.

Eksempel på sammenhæng mellem emne/tema i undervisningen og elevens/gruppens emne/tema til prøven

Undervisningen	Emne/tema fra undervisningen: "Politik og ideologi" Problemstillinger fra undervisningen: "Hvordan hænger politik og ideologi sammen?", "Hvilken indflydelse har ideologierne på politikken i rød og blå blok?", "Lever ideologierne i dagens Europa?"
Prøven	Elevens/gruppen træk af emne/tema: "Politik og ideologi" Elevens/gruppens valgte delemne: "Ideologi i dag" Elevens/gruppens valgte problemstilling: "Har de klassiske ideologier spillet fallit i dagens Danmark?" Elevens/gruppens produkt: En lydreportage på baggrund af elevens/gruppens interview med ungdomspolitikere.
	Lærerens spørgsmål til eleven/gruppen: "Beskriv og giv eksempler på sammenhængen mellem velfærd, økonomi og ideologi?" "Overvej ligheder og forskelle mellem Danmark og et andet land i Europa." "Hvordan spiller ideologier en rolle i det europæiske samarbejde i dag?"

Eksempler på elever/gruppers problemstillinger

"Velfærdsstaten: Har vi råd til at beholde vores velfærdssamfund med det forbrug, som vi har i dag?"
"Har det danske samfund siden indførelsen af Grundloven af 1849 ændret sig så meget, at kvinderne i dag har magten over mændene, og hvordan ser det ud globalt?"
"Hvor stor indflydelse har EU for den enkelte dansker?"

Eksempel på skema til brug for overblik over elevens/gruppens lodtrukne emne/tema samt indkredsning af problemstilling, kilder og produkt

Lodtrukket emne/tema:			
Underemne/-tema som jeg/vi arbejder med	Forslag til problemstilling	Forslag til kilder	Forslag til produkt

Eksempel på skema til brug for samtalen mellem eksaminator og censor om elevens samlede præstation

<i>Vurderingskriterierne udfoldet fra mindre til større grad af opfyldelse</i>	Mindre grad af opfyldelse	Større grad af opfyldelse	Omfattende grad af opfyldelse
Eleven inddrager relevante kompetencemål			
Eleven inddrager og anvender kilder			
Eleven anvender faglige betegnelser og begreber i samtale om det faglige stof			
Eleven redegør fagligt for sine synspunkter			
Eleven inddrager produktet til at understøtte faglige pointer			
Eleven perspektiverer til relevante faglige sammenhænge og emner/temaer fra undervisningen og opgivelserne			

Eleverne vurderes ud fra 7-trins skalaen, som den er beskrevet i Bekendtgørelse om karakterskala og anden bedømmelse.

Bilag 6 Eksempler på skemaer i kristendomskundskab



Nedenfor er forslag til skemaer til lærer og elever, der kan anvendes som redskaber til forberedelse af prøven i kristendomskundskab. Skemaerne og deres indhold er eksempler.

Eksempel på skema til brug for opgivelser

Emne/tema til udtræk	Problemstillinger behandlet i undervisning	Faglige begreber fra undervisningen	Tekster og andre udtryksformer	Kompetenceområder
Tro og religion i det moderne	Hvilken betydning har tro for menneskers liv? Hvor står kristendommen i dag? Hvad styrker eller svækker en religion i vores moderne samfund?	Kulturreligion Sekularisering Eksistentialisme Det dobbelte kærlighedsbud Næstekærlighed Den gode gerning hos Luther Senmodernitet Tillid Tilgivelse	Nephew: "Science Fiction og familien" Lars Lilholt: "Hvor går vi hen, når vi går?" TV-2: "Jesus fra Jylland" Politiken, "Ateist: Det er på tide at indføre en religiøs lavalder", https://politiken.dk/debat/debatindlaeg/art6063519/Det-er-p%C3%A5-tide-at-indf%C3%B8re-en-religi%C3%B8s-lavalder Kristelig Dagblad, "Bliver troen på Gud styrket i krig", https://www.kristeligt-dagblad.dk/kirke-tro/bliver-troen-paa-gud-styrket-i-krig Deadline, Phil Zuckerman om troen i Danmark, https://www.youtube.com/watch?v=n9vc7v7em_4 Filmcentralen, "Min tro – Be' om et mirakel – Kristendom", https://filmcentralen.dk/grundskolen/film/min-tro-be-om-et-mirakel-kristendom Filmcentralen, "Kort film om tro", https://filmcentralen.dk/grundskolen/film/kort-film-om-tro	Bibelske fortællinger Livsfilosofi og etik

Husk også at opgive kulturteknikker, fx interview, en grafisk tabelfremstilling, en tidslinje, et manuskript til et rollespil, en Padlet, en præsentation via Prezi eller PowerPoint.

Eksempel på sammenhæng mellem emne/tema i undervisningen og elevens/gruppens emne/tema til prøven

Undervisningen	Emne/tema fra undervisningen: "Mødet mellem kristendom og islam i Danmark" Problemstillinger fra undervisningen: "Hvad er de store forskelle og ligheder?"
Prøven	Elevens/gruppens træk af emne/tema: "Mødet mellem kristendom og islam i Danmark" Elevens/gruppens valgte delemne: " Gud og gudsforståelse i kristendom og islam" Elevens/gruppens valgte problemstilling: "Hvilke forskelle og ligheder er der på forståelsen af Gud ifølge bibelen og koranen?", "Hvordan ser kristne og muslimer på Jesus?" Elevens/gruppens produkt: Elevproduceret filmklip, som viser korte interviews med præst og imam samt centrale citater fra Bibelen og Koranen. Lærerens spørgsmål til eleven/gruppen: "Hvad betyder kristendommens forståelse af Gud som en treenig Gud i forhold til islams formulering om én Gud?" "Hvilke forskelle og ligheder er der mellem Jesus i kristendommen og Muhammad i islam?"

Eksempler på elevens/gruppens problemstillinger

"Hvordan påvirker hellig krig og terror ikke-ekstremistiske muslimers hverdag?"
"Hvordan påvirker samfundet/sociale omgivelser den religion, man vælger/har?"
"Hvordan kom reformationen til at påvirke kristendommen i Danmark?"

Eksempel på skema til brug for overblik over elevens/gruppens lodtrukne emne/tema samt indkredsning af problemstilling, kilder og produkt

Lodtrukket emne/tema:			
Underemne/-tema som jeg/vi arbejder med	Forslag til problemstilling	Forslag til kilder	Forslag til produkt

Eksempel på skema til brug for samtalen mellem eksaminator og censor om elevens samlede præstation

<i>Vurderingskriterierne udfoldet fra mindre til større grad af opfyldelse</i>	Mindre grad af opfyldelse	Større grad af opfyldelse	Omfattende grad af opfyldelse
Eleven inddrager relevante kompetencemål			
Eleven inddrager og anvender kilder			
Eleven anvender faglige betegnelser og begreber i samtale om det faglige stof			
Eleven redegør fagligt for sine synspunkter			
Eleven inddrager produktet til at understøtte faglige pointer			
Eleven perspektiverer til relevante faglige sammenhænge og emner/temaer fra undervisningen og opgivelserne			

Eleverne vurderes ud fra 7-trins skalaen, som den er beskrevet i Bekendtgørelse om karakterskala og anden bedømmelse.



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET